



Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств № 15 «АРТика»

ул. Ветлужская, 44, г. Пермь, 614067 Тел./факс (342)215-16-40 e-mail: koncertino15@mail.ru

«АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДШИ»

Опыт работы

Автор:

Калимуллина Клара Миргазияновна

преподаватель вокально-хоровых дисциплин

высшей квалификационной категории

МАУ ДО «ДШИ №15 «АРТика»

Пермь, 2019г.

Актуальные задачи в социокультурном развитии учащихся в системе ДШИ

Особенностью современного образования являются инновационные изменения, которые происходят в разных сферах образования, в том числе и в системе дополнительного образования детей. Федеральная Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) определяет дальнейшее развитие и задает новые ориентиры качественного изменения в системе дополнительного образования детей.

В условиях стремительно меняющегося мира, в котором мы живем, стоят актуальные теоретические, методические и практические проблемы развития художественного образования в системе «ДШИ» и «ДМШ». Детские школы искусств как муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования призваны удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создание условий для самоопределения и самореализации личности обучающегося, развитие индивидуальных способностей каждого ребенка. ДШИ должны обеспечивать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру, толерантность, особый тип мышления, который бы определял перспективу развития нашего общества.

В своей работе я обозначу некоторые актуальные задачи, связанные с социокультурным развитием детей в системе дополнительного образования. На примере опыта работы с вокальными коллективами «Детской школы искусств № 15 «АРТика», руководителем которых я являюсь, показать возможные пути их решения. Для решения поставленных задач использовались как традиционные методы, так и современный подход.

В начале, краткая характеристика коллектива. Вокальный ансамбль «Созвучие» представляет собой «семью ансамблей» состоящих из трех ступеней:

I – младшая, «Нотные бусинки»,

II – старшая, «Семицветик»,

III – юношеская (состоящая из учащихся старших классов и выпускников школы), «Созвучие».

Вся работа вокального ансамбля выстраивается в соответствии с «Программой развития», в которой определены цели и задачи, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области музыкального искусства.

В составе коллективов учащиеся музыкального отделения ДШИ, сочетающие участие в вокальном ансамбле и обучение игре на одном из музыкальных инструментах.

На всех ступенях «ансамблевой семьи» создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы. С одной стороны, в творческом коллективе развиваются музыкальные способности, умения и навыки, воспитывается художественный вкус учащихся, с другой – создаются условия для формирования у учащихся навыка «музыканта – исполнителя».

Вокальные ансамбли «Созвучие», «Семицветик», «Нотные бусинки» - постоянные участники концертов различного уровня, дипломанты и лауреаты международных, краевых, городских конкурсов и фестивалей, дважды обладатели Гран-при (вокальный ансамбль «Созвучие»). В коллективе проявили себя как талантливые яркие исполнители вокалисты и показали высокие творческие достижения – Мальцев Владислав – стипендиат администрации г. Перми «Юное дарование» (2014 г.) и Цуканова Валерия – обладатель межшкольной премии «Браво».

В этом году за высокие результаты в конкурсной и плодотворной концертно-творческой деятельности вокальному ансамблю «Созвучие» было присвоено почетное звание «Образцовый коллектив».

Реализуя комплексный подход в организации ансамблевого пения от младшей ступени к старшей, одну из задач определяю как - коммуникационная деятельность разных возрастных групп.

Объединение учащихся разных возрастов в единую «ансамблевую семью» дает возможность улучшить обмен социальным и культурным опытом. Младшие стремятся «дотянуться» до качественного исполнительского уровня старших ребят. Также важным является опыт «взаимодействия» ступеней, где каждый ансамбль является как самостоятельным творческим коллективом, так и частью хора. В момент совместной работы идет процесс взаимообогащения, сотворчества.

Следующая задача - социальное взаимодействие.

В «Программе развития» одним из направлений деятельности коллектива является творческое взаимодействие с учебными коллективами. Хороший результат показали такие формы совместной деятельности как – творческие встречи, мастер-классы, совместные репетиции, конкурсы с вокально-хоровыми коллективами и солистами «ДМШ №8» и «Суксунская ДШИ».

Ежегодно ребята являются участниками значимых концертных программ, городских и краевых проектов, музыкальных фестивалей. Такая творческая деятельность создает условия для профессионального самоопределения. Среди выпускников вокального ансамбля «Созвучие» двое учащихся продолжили обучение в профессиональных учебных заведениях, связав свою будущую профессию с музыкой. Все учащиеся увлеченно занимаются любимым делом, мыслят творчески, верят в свои силы, способны воплотить свои идеи в жизнь.

В вокальном ансамбле I ступени – «Нотные бусинки» осуществляется работа по инклюзивному обучению ребенка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Предназначенная для учащейся адаптированная

дополнительная общеобразовательная программа направлена на раскрытие творческого потенциала через музыкально-творческую деятельность. Наряду с обучением по индивидуальным предметам – «Сольное академическое пение», «Музыкальная грамота» ребенок занимается в вокальном ансамбле, что способствует социальной адаптации, приобретению навыка коллективной творческой деятельности, а в дальнейшем и профессиональному самоопределению. Учебная деятельность спланирована и ведется с учетом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование» (2016-2020).

Одной из важных задач в работе с учащимися считаю воспитание трудолюбия, которая выступает как основная ценность жизни человека. При этом труд надо понимать как творческий процесс, направленный на достижение лучшего результата. Неотъемлемой частью работы с коллективами считаю формирование осознанной устойчивой мотивации, преодоления трудностей, стремление к максимально высокому результату деятельности. Создать в процессе учебной деятельности психологически комфортную среду, найти в нужный момент каждому ребенку слова поддержки, почувствовать общий настрой ансамбля, мотивировать на дальнейшие победы – моя задача как руководителя. Важно спланировать и выстроить работу в вокальных ансамблях так, чтобы результат «окрылял», совместное творчество радовало, а деятельность в коллективе обеспечивало развитие личности каждого, его самоуважение и самодостаточность.

Разработанные мной рекомендации нацелены на формирование профессиональных качеств учащихся, приобретению ими опыта концертных выступлений, совершенствование их умений и навыков, вовлечение родителей в образовательный процесс.

«Ступени к успеху»:

✓ Во время сценических выступлений важно поделиться со зрителем энергетикой и получить творческий опыт;

✓ Перед выходом на сцену выполнить дыхательные упражнения, разработанные мной на основе «Дыхательной гимнастики» А.Стрельниковой;

✓ Каждое концертное выступление необходимо анализировать с использованием метода рефлексии;

✓ Организовать просмотр видеозаписи с концерта, проанализировать результат, выделяя что особенно удалось;

✓ На сайте ДШИ размещать информацию о конкурсных поездках, достижениях коллектива, выкладывать фотографии и видео с концертов;

✓ Создавать и поддерживать традиции в коллективе, с целью сплотить учащихся и формировать положительные привычки;

✓ Поддерживать дружеские связи с другими учебными коллективами, используя такие формы сплочения как творческие встречи, совместные репетиции, участие в мастер-классах, конкурсах;

✓ Организовывать ежегодные поездки на фестивали и конкурсы, с обязательным посещением экскурсий на которых учащиеся знакомятся с историей нашей Родины и зарубежных стран, традициями и культурой разных народов.

✓ Налаживать тесные дружеские отношения с родителями, демонстрируя им открытые уроки, привлекая их к поездкам на конкурсы и семинары, организуя совместные праздники и досуговые мероприятия.

✓ Разъяснять родителям необходимость поддерживать творческую инициативу ребенка, помогая в исполнении его целей и мечтаний;

✓ Для наглядности оформить уголок мотивации и достижений с фотографиями, кубками и дипломами.

«Рекомендации» в процессе работы дополняются и корректируются с целью усовершенствования.

Список используемой литературы

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2015.
2. Поволяева М.Н. Научно-методическое и информационное обеспечение системы /Вестник образования № 20, 2007.
3. Поликашева Н.В. Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования. Материалы Международной научной конференции: Проблемы современного образования: 23 апреля 2013 года.