

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств»

**Инновационные подходы в организации учебно - воспитательной работы.
Использование лэпбука на уроках фортепиано.**

доклад

Иванова Ася Сергеевна

Преподаватель по классу фортепиано МБОУДО «ДШИ» г. Оханск

2019 г. Оханск

В современном обществе все чаще упоминается понятие инновация - нововведение. И.П. Подласый, доктор педагогических наук, профессор, считает, что инновация, не что иное, как изменения внутри педагогической системы, способствующие повышению эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса. [6, с. 205].

Российский ученый, историк И.В. Бестужев-Лада, понятие нововведение трактует, как целенаправленный процесс эффективной реализации прогрессивного новшества, ориентированный на конечный результат - интенсификацию конкретного вида человеческой деятельности.[1, с. 73].

Большинство ученых склоняются к тому, что одним из важнейших показателей инновационной деятельности в образовательной организации в последнее время, является наличие системы.

Любая система - это совокупность элементов, объединенных друг с другом. Организация дополнительного образования так же может рассматриваться как сложная система, в которой обучение и воспитание выступают в качестве главных составляющих элементов ее педагогической системы.

Учреждения дополнительного образования имеют свою учебно-воспитательную систему, которая соответствует социальному заказу общества и создается усилиями всех участников педагогического процесса: родителями, преподавателями, учащимися. Цели, задачи и пути учебно – воспитательной системы формируются в процессе взаимодействия ее компонентов.

Реформы в дополнительном образовании нацелены на повышение эффективности обучения учащихся. В связи с этим фактом, появляются все новые требования к образовательным учреждениям. Качественно усовершенствовать систему дополнительного образования возможно лишь

при применение инновационных подходов к учебному и воспитательному процессу. Эффективность процесса обучения на прямую зависит от активности инноваций.

Говоря о музыкальном образовании, стоит отметить, что использование инновационных методик не только повышает эффективность обучения ученика, но и помогает раскрыть творческий потенциал ребенка. Об одной из таких методик и пойдет речь.

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Дословный перевод – книжка на коленях. Так же можно встретить и другие названия: интерактивная папка, тематическая папка, папка проектов. Но суть одна - самодельная интерактивная папка с кармашками, отсеками, окошками и т.д., которые ученик может переключать, доставать, складывать по своему усмотрению. В этой книжке собран материал по определенной тематике, который несет познавательную, развивающую и закрепляющую пройденный материал функции. В данном случае: «Первые шаги пианиста», в которую вошли разделы:

1. «Эта чудная клавиатура»;
2. «Волшебный нотный дом»;
3. «Истории Сверчка Сверчинского»;
4. «Счет или не чет?»;
5. «Сам себе учитель».

Названия первого и второго разделов говорят сами за себя. В данные разделы вошли наглядно – тематические карточки с заданиями, нацеленные на запоминание ребенком расположения нот на нотном стане и расположение нот на клавиатуре.

Третий раздел представлен в виде цикла историй о фортепианной музыке. Каждая история несет в себе воспитательный характер. Четвертый раздел

похож на первый и второй. Это скорее теория. В данном разделе представлен широкий набор карточек, посвященный длительностям. Самый любимый детьми раздел - пятый. В него входят такие задания как:

1. «Сочини мелодию»;
2. «Встать пропущенную длительность»;
3. «Сыграй как...»;

Подводя итог, стоит сказать, что лепбук – это не просто метод, а безграничная воля фантазии, которая может привести к удивительным результатам. Появление лепбука решает ряд задач современного образования, а именно: смотреть на проблему под разными углами, ставить и решать поставленные лично ребенком задачи, подходить вариативно к подбору информации.

Список литературы

1. Бестужев - Лада И.В. Россия: Перспективы процесса трансформации. – М.: МГУ, 1997.
2. Подласый И. П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика : учеб. для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013.