

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Детская школа искусств ЗАТО Звёздный»**

“ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ПУТЬ К УСПЕХУ”

Князькова Марина Владимировна.
преподаватель высшей категории

2017г. п. Звёздный

Проектная деятельность - путь к успеху

Детская школа искусств ЗАТО Звёздный Пермского края уникальна уже тем, что в этом году мы выиграли всероссийский конкурс и вошли в состав 50-ти лучших ДШИ России. В чём состоит миссия ДШИ? Конечно, это ориентация на успех. Ведь художественное образование - это исключительно творческое образование, поскольку побуждает ребёнка находить свой собственный путь. Практически каждый обучающийся ДШИ имеет возможность участвовать в различных конкурсах, выставках, смотрах, фестивалях. Таким образом, обучающиеся получают возможность не только открывать мир, но и находить свое место в нём, почувствовав «вкус успеха», удовольствие от конкретной профессионально ориентированной деятельности. Наш творческий коллектив находится в непрерывном поиске решений, которые смогут оптимизировать учебный процесс, сделать его оптимально эффективным. Опыт последних лет доказывает, что одной из инновационных и актуальных на современном этапе форм, используемых в этой области, является проектная технология. Проектный метод позволяет аккумулировать идеи, цели, усилия, материальные и интеллектуальные ресурсы, ставить конкретные задачи, обозначать точные сроки, а главное, привлекать множество социальных партнеров, расширить горизонты культурных связей, что порой совершенно невозможно сделать в рамках какой-либо образовательной программы.

Я расскажу о последнем проекте школы, который непосредственно связан с именем И.К.Айвазовского. «Певец моря» - таково название проекта. 2017 год совпал со знаменательной юбилейной датой для русского искусства – 200-летием со дня рождения выдающегося художника, а также объявлен в Российской Федерации Годом экологии, что позволило соединить в одном проекте эти, казалось бы, несовместимые темы.

Цель проекта «Певец моря» - привлечение внимания детского населения Звёздного и Пермского края, в том числе и социально незащищенных категорий (детей с ОВЗ, детей - инвалидов) к творчеству И.К.Айвазовского как

возможности популяризации и пропаганды отечественных культурных ценностей на примере жизни и творчества выдающегося русского художника.

В рамках проекта «Певец моря» заявлено множество различных мероприятий.

Муниципальная выставка-конкурс изобразительного творчества, декоративно-прикладного творчества и фотографии «Стихия воды». Конечно, изначально заданное название конкурса определяло тематику работ. Смело можно было предполагать, что увидим море во всех его ипостасях, маяки, дельфинов, может быть, диких рыб... Но какие интересные ракурсы отображения водной стихии предложили ребята! Чего стоят одни названия: «Морской бриз», «Полнолуние», «Спокойствие», «Голубые дали», «На всех парусах», «Красный закат». А насколько отчётливо «прочитываются» искренние желания детей в работе «Прогулка у моря», где видим счастливых мальчика и девочку у кромки морского прибоя, или кокосовые пальмы на далёких островах в южных морях... Что это, если не запечатлённая мечта? Особые чувства испытываешь, когда видишь произведения, обращённые к Пермскому краю, столь далёкому от морей настоящего времени, но богатого полноводными реками: «Рыбаки на Каме», «Наша Камушка-река». Естественно и очень своевременно прозвучала «экологическая нота» в работе «Берегите китов».

По-особому выразительными на фоне рукодельных творений кажутся фотографические этюды. Они привлекают внимание не только узнаваемостью пейзажей, но и завораживают единственно правильно найденным углом зрения, открывая то, что скрыто от глаз спешащего по жизни человека: рыжий лес, отражённый в глади пруда с математической точностью, могучая крона сосны в таком нежном поднебесье, мир сквозь «кружево» изящных берёзовых ветвей.

И никак нельзя привыкнуть, остаться спокойным, попадая в мир декоративно-прикладного творчества! Буйство красок, удивительных состоявшихся задумок! А какое разнообразие техник: квиллинг, вышивка,

батик, роспись по стеклу (витраж), модульное оригами, аппликация из ткани, коллаж. Здесь в малых, миниатюрных масштабах так же ярко звучала главная тема конкурса. Одно только семейство нитяных разноцветных осьминожек заставляло светло и от души улыбаться! Им вторили медвежата в тельняшках (мягкие игрушки), стоящие на борту игрушечного корабля. Панно, скульптуры водных птиц, стеклянные сосуды, блюда... Всё заставляет влюбиться в эту рукотворную красоту!

Выставка «Стихия воды» не только проявила потенциал участников конкурса, но и подарила всем присутствующим захватывающие, восторженные минуты, когда, не сумев от сильного впечатления сразу подобрать нужные слова, какие-то мгновения живёшь высокими и сильными чувствами. Именно эти мгновения помогают нам самим познавать себя с лучшей стороны.

Интеллектуально-творческий турнир «Он был, о море, твой певец» – это новый формат мероприятия, в качестве ключевой составляющей которого является то, что конкурсанты становятся не просто «потребителями» культурной услуги, а активными её создателями и участниками. Турнир проходил в 3-х номинациях: представление творческих работ, собственно интеллектуальный командный турнир и защита экологического плаката. Ушли в прошлое турниры рыцарские, но дух соревновательности, желание проявить себя присутствует в современных детях безусловно. Айвазовский помог детям реализовать самые смелые фантазии, начиная с копирования знаменитого «Девятого вала» Ермухаметовой С. из п. Октябрьский, бухтами, лодками, скалистыми морскими берегами, маяками («Морской пейзаж» Апкиной Э., ЗАТО Звёздный), строительством Крымского моста, заканчивая образом художника, витающим в облаках и помогающий терпящему бедствие кораблю (работа Деминой Н. из Чернушки). Примечательно, что по условиям турнира в нём могли участвовать и ребята с ограниченными возможностями здоровья, а таких оказалось 14. Да не просто участников, а даже победителей и призёров!!!

В целом 59 преподавателей готовили своих воспитанников к столь масштабному событию!

В интеллектуальной части турнира нужно было проявить не только знания о жизни и творчестве И.К.Айвазовского, но также смекалку, умение логически мыслить и сопоставлять полученные сведения и факты. Уровень заданных вопросов заставил участников поволноваться, проделать серьёзную мыслительную работу, а главное - приобрести новые знания.

Защита экологического плаката проходила очень творчески и интересно, столько выдумки проявили команды, используя в своих мини-спектаклях элементы театрализации, танцы, пение, декламацию и даже рэп.

Концерт «Певец моря», ставший одним из ярких мероприятий проекта, позволил соединить несколько видов искусств - музыку, изобразительное искусство, театр. И танцевальные номера, и вокальные, и хоровые произведения так или иначе раскрывали заданную тематику на фоне демонстрации самых ярких по исполнению художественных работ участников и победителей выставки-конкурса «Стихия воды».

Очень динамичными получились мероприятия проекта, организованные в форме **интерактивной квест-игры «Морской бой»**. Две команды моряков, по воле судьбы оказавшиеся на своих морских фрегатах в волнах Чёрного моря, всячески стараются уничтожить корабли противника, а ведут их в этот бой занимательные персонажи - пират Флинт и адмирал флота Его Величества. В игре этого жанра всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Одним словом, наших гостей ждало приключение. А потом началось...заплыв команд от задания к заданию, где каждое определённым образом было связано и с творчеством, и с жизнью художника, пронизано привлечением интереса к великой водной стихии, что зовётся морем. Сразу стало понятно, что скучно не будет никому, что все задания сколь остроумны,

столь и содержательны. Они потребовали от ребят смекалки, фантазии, умения быть органичными в новых предлагаемых обстоятельствах. Чего только стоят названия якобы кораблей, на которых им пришлось поплыть по волнам игры: «Чёрная жемчужина», «Каравелла», «Матросы Айвазовского», «Red King». А как вам наука вязать самый популярный морской узел «булинь»? А выбрать из предложенных костюмов наряд пирата, облачиться в него и сделать селфи? Вот здесь ребячьи натуры не удержались, чтобы это задание не повернуть курсом на юмор (наряду с пиратами мы увидели и гусаров, и садовые клумбы, благо выбор костюмов позволил это сделать). Но это было лишь маленькое отступление, потому что все стремились за быстро и правильно выполненные задания получить от ведущих как можно больше бонусов, ведь впереди их ждал самый важный заключительный этап, где эти бонусы могут сыграть решающую роль. А пока они пели песни с упоминанием в них о море, рыбаках, крейсерах и эсминцах, рисовали копии с репродукций картин Айвазовского, танцевали танец «Яблочко». Заключительная часть игры проходила в зале, сцена которого на время стала частью импровизированного корабля со всеми его важными атрибутами: верёвочной лестницей, биноклем, штурвалом, бочками для пресной воды, якорем, спасательным кругом, настоящими канатами...

Отсюда и интерес, проявленный командами к заданию «Морской бой», когда информация с полученных бонусных карт давала возможность играть азартно и весело в попытке угадать местоположение кораблей, скрытых в варианте кроссворда на большом экране. Сладкие призы только укрепили то хорошее настроение, которое читалось на лицах участников, это подтверждало и то, как задорно они говорили нам «до свидания»!

17 квестов проведены на площадках Пермского края для детей, посещающих летние оздоровительные лагеря, а также для воспитанников Пермского суворовского училища.

Следующим мероприятием проекта стал **Выездной пленэр одного дня под девизом «Эко-десант»**, который позволил совместить образовательные задачи и уделить время очистке берега водного объекта от бытового мусора.

Подводя итоги, уместно будет сказать, что мероприятия проекта «Певец моря» позволили вовлечь в атмосферу художественного творчества самые широкие слои детского и подросткового населения края, детей различного возраста, социальной принадлежности, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

И.К.Айвазовский - великий художник, сила таланта которого столь велика, что нет этого груза столетий. Он понятен нам, живущим сегодня. И с полной уверенностью можно говорить о том, что его произведения и дальше будут жить, удивлять, вдохновлять.

С родника начинается море. И это чудо! А талант – он возвращается трудом и вдохновением человека. И проявления таланта – тоже чудо! А ещё очень важно нести в себе доброту и содержательность, веру в свои силы, умение откликаться на явления искусства.