УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств»
_____М.Л. Караваева
«_30_» _августа_ 2018 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
и дополнительным общеразвивающим программам
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Краснокамского муниципального района Пермского края

на 2018-2019 учебный год

Принято на общем
педагогическом собрании
«30» августа 2018 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

Живопись

Срок обучения – 5 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	Группы					Примечание
		I	II	III	IV	V	
Обязательная часть							
Художественное творчество							
1	Рисунок	3	3	3	4	4	IV,V – экзамен
2	Живопись	3	3	3	3	3	I-V – экзамен
3	Композиция станковая	2	2	2	2	3	I-V – экзамен
История искусств							
1	Беседы об искусстве	1,5					I – зачет
2	История искусств		1,5	1,5	1,5	1,5	V – экзамен
Пленэрные занятия							
1	Пленэр		1 неделя в июне				II -V – зачет
Вариативная часть							
1	Пленэр		2 недели в июне				II -V – зачет
ИТОГО:		**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**	

Состав групп от 4 до 12 человек.

Пленэрные занятия 28 академических часов в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

Живопись

Срок обучения – 8 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	Группы								Примечание
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Обязательная часть										
Художественное творчество										
1	Основы рисунка	2	2	2						
2	Прикладное творчество	2	2	2						
3	Лепка	2	2	2						
4	Рисунок				3	3	3	3	3	
5	Живопись				3	3	3	4	4	
6	Композиция станковая				2	2	2	2	3	Экзамен VIII
История искусств										
1	Беседы об искусстве	1	1	1						
2	История искусств				1	1	1	1	1	Экзамен VIII
Пленэрные занятия										
1	Пленэр				1 неделя в июне					
Вариативная часть										
1	Теория композиции			1						
2	Пленэр				2 недели в июне					
ИТОГО:		**7**	**7**	**8**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**	

Состав групп от 4 до 12 человек.

Пленэрные занятия 28 академических часов в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Народные инструменты

Срок обучения – 8 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Примечание
Музыкальное исполнительство										
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I-VIII – экзамен
2	Ансамбль				1	1	1	1	1	V, VI – зачет VII – экзамен
3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			II-VI – зачёт
4	Хоровой класс	1,5	1,5							II– зачет
Теория и история музыки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII – экзамен
2	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII, VIII – экзамен
3	Слушание музыки	1	1	1						
Вариативная часть										
1	Коллективное музицирование (ансамбль)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VI – зачет VII – экзамен
ИТОГО:		**6**	**8**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8,5**	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до 10 чел.

Количественный состав по оркестру – от 9 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.

Вариативная часть рекомендуется для профессиональной подготовки обучающихся к фестивалям, конкурсам, а также для подготовки к поступлению в СУЗы и ВУЗы.

Концертмейстерские часы:

- по музыкальному инструменту (кроме баяна, гитары) из расчета 100 % времени;

- по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведённого на каждый коллектив;

- для предмета по выбору (кроме баяна, гитары) из расчета 100 % времени.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства

Декоративно-прикладное творчество

Срок обучения – 8 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	Группы								Примечание
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Обязательная часть										
Художественное творчество										
1	Основы рисунка	2	2	2						
2	Прикладное творчество	2	2	2						
3	Лепка	2	2	2						
4	Рисунок				3	3	2	2	2	
5	Живопись				3	3	2	2	2	
6	Композиция прикладная				1	1	1	1	1	
7	Работа в материале (керамика)				4	4	5	5	6	Экзамен VIII
История искусств										
1	Беседы об искусстве	1	1	1						
2	История искусств				1	1	1	1	1	Экзамен VIII
Пленэрные занятия										
1	Пленэр				1 неделя в июне					
Вариативная часть										
1	Теория композиции			1						
2	Пленэр				2 недели в июне					
ИТОГО:		**7**	**7**	**8**	**12**	**12**	**11**	**11**	**12**	

Состав групп от 4 до 12 человек.

Пленэрные занятия 28 академических часов в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Фортепиано

Срок обучения – 8 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Примечание
Музыкальное исполнительство										
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VIII – экзамен
2	Ансамбль				1	1	1	1		IV,V, VII – зачет
3	Концертмейстерский класс							1	1/0	VII, VIII – зачет
4	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI-VIII – зачет
Теория и история музыки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII – экзамен
2	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII, VIII – экзамен
3	Слушание музыки	1	1	1						III – зачет
Вариативная часть										
1	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII – зачет
ИТОГО:		**6**	**6,5**	**6,5**	**8,5**	**9**	**9**	**10**	**9,5/ 8,5**	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до 10 человек.
Количественный состав по хору от 11 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Предусмотреть иллюстраторские часы для аккомпанемента.
Вариативная часть рекомендуется для профессиональной подготовки учащихся к фестивалям, конкурсам, а также для подготовки к поступлению в СУЗы и ВУЗы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Народные инструменты

Срок обучения –5 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	Примечание
Музыкальное исполнительство							
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I - V – экзамен
2	Ансамбль		1	1	1	1	II - IV – зачет V – экзамен
3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I - V – зачёт
4	Хоровой класс	1					I – зачет
Теория и история музыки							
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I - V – зачет, V– экзамен
2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV - V – зачет IV – экзамен
Вариативная часть							
1	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	2	2	2	2	I-V – зачет
ИТОГО:		**7**	**8**	**8**	**8,5**	**9**	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до 10 чел.

Количественный состав по оркестру – от 9 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.

Вариативная часть рекомендуется для профессиональной подготовки обучающихся к фестивалям, конкурсам, а также для подготовки к поступлению в СУЗы и ВУЗы.

Концертмейстерские часы:

- по музыкальному инструменту (кроме баяна, гитары) из расчета 100 % времени;

- по другим формам коллективного музицирования из расчета 100 % времени, отведённого на каждый коллектив;

- для предмета по выбору (кроме баяна, гитары) из расчета 100 % времени.

Дополнительная общеразвивающая программа

Общеэстетический цикл

Срок обучения – 1 год

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	Кол-во часов	Примечание
1	Рисование	1	
2	Художественное творчество	1	
3	Музыка	1	
4	Танец	1	

Состав групп от 8 до 15 человек.
Общее количество педагогических часов на группу: 4 часа.
Концертмейстер: 1 человек.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Хоровое пение

Срок обучения – 8 лет

(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Примечание
Музыкальное исполнительство										
1	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	I-VI - зачет VII-VIII – экзамен
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	VII – экзамен
3	Основы дирижирования							0/0,5	0,5	VIII – зачет
Теория и история музыки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-VII – зачет VIII – экзамен
2	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	V-VIII – зачет
3	Слушание музыки	1	1	1						III – зачет
ИТОГО:		**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до 10 человек.
Количественный состав по хору от 11 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Предусмотреть концертмейстерские часы: хор, основы дирижирования – 100% к учебному плану.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

Хоровое пение

Срок обучения – 8 лет
(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Примечание
Музыкальное исполнительство										
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	VIII – экзамен
2	Фортепиано	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I-VIII – зачет
Теория и история музыки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-VII – зачет VIII – экзамен
2	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	IV-VIII – зачет
ИТОГО:		**4**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до 10 человек.
Количественный состав по хору от 11 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Предусмотреть концертмейстерские часы: хоровой класс, ансамбль, общий вокал – 100% к учебному плану.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

Сольное пение

Срок обучения – 8 лет
(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Примечание
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	Экзамены I, II, VI, VIII.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	Экзамены VI, VIII.
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	
5.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	05	0,5	0,5	0,5	
6.	Общее фортепиано	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V – зачет
7.	Предмет по выбору		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ИТОГО:		**4**	**5**	**5**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	7	

Состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 4 до10 человек. Вокальный ансамбль 0,5 на каждого учащегося, состав от 2 человек.
Предусмотреть концертмейстерские часы: сольное пение, ансамбль – 100% к учебному плану.
Предмет по выбору рекомендуется для профессиональной подготовки учащихся к фестивалям, конкурсам, а также для подготовки к поступлению в СУЗы и ВУЗы

Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства

Бальный танец – 1

Срок обучения – 4 год
(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	Примечание
1.	Классический танец				3	Экзамен
2.	Бальный танец и ритмика	3	3	3	3	Экзамены III, V, VII, VIII
3.	Современный танец	1	1	1	1	VII - зачет
5.	Ансамбль		1	1	2	
ИТОГО:		**4**	**5**	**5**	**9**	

Состав групп от 8 до 12 человек.
Группы, состоящие из мальчиков, состав от 4 до 12 человек.
Концертмейстерские часы по «Классическому танцу», «Народно-сценическому танцу» - 100 % по предмету.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства

Бальный танец – 2

Срок обучения – 4 год
(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	V	VI	VII	VIII	Примечание
1.	Классический танец	2	2	2		Экзамены III, V, VII, VIII
2.	Бальный танец	4	4	4	4	Экзамены III, V, VII, VIII
3.	Современный танец	1	1	1		VII - зачет
5.	Ансамбль	2	2	2	2	
ИТОГО:		**9**	**9**	**9**	**6**	

Состав групп от 8 до 12 человек.
Группы, состоящие из мальчиков, состав от 4 до 12 человек.
Концертмейстерские часы по «Классическому танцу», «Народно-сценическому танцу» - 100 % по предмету.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства

Хореографическое творчество

Срок обучения – 7 лет
(недельная нагрузка в часах)

№ п/п	Предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	Примечание
1	Классический танец		2	2	3	3	4	4	II-VI – зачет VII – экзамен
2	Народно-сценический танец		1	1	2	2	2	2	II-VI – зачет VII – экзамен
3	Современный эстрадный танец				2	2	2	2	IV-VII – зачет
4	Подготовка концертных номеров		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II - VII – зачет
ИТОГО:			**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	

Состав групп от 8 до 12 человек.
Группы, состоящие из мальчиков, состав от 4 до 12 человек.
Концертмейстерские часы по «Классическому танцу», «Народно-сценическому танцу» - 100 % по предмету, «Подготовка концертных номеров» - 25 % по предмету.
Предмет по выбору рекомендуется для подготовки концертных номеров.
I класс Дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» считается срок обучения на Дополнительной общеразвивающей программе «Общеэстетический цикл».