

МАОУ дополнительного образования детей
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
г. Краснокамска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДОД ДШИ г. Краснокамска

М.Л. Караваева



2017 г.

**Авторская программа
по предмету рисование
«Рисуем вместе с мамой»
(1 год обучения, возраст 3-6 лет)**

Составитель:
преподаватель
художественных дисциплин
Бушуева Татьяна Александровна

Принято на педсовете:

«30» августа 2017 г.

г. Краснокамск,
программа разработана в 2011 г.

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 3-х до 6-и лет.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Программа «Рисуем вместе с мамой» предусматривает чередование занятий по рисованию и лепке. Реализация программного материала предполагает 1 час занятий 1 раз в неделю 2 урока по 30 минут.

Предполагаемый возраст детей:

один год обучения 3-5 лет;

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.
- Умения начатое дело доводить до конца.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая и т. п.); развиваются воображение и умение ставить перед собой задачу «Какой кистью мы будем рисовать фон? Толстой или тонкой?». Ребенок, который уже много рисовал, знает, что фон лучше закрашивать толстой кистью – это быстрее. А тонкой - удобней рисовать мелкие детали – глаза, нос, рот и т.д. Чем не дидактическая игра?

Общепринятое мнение – ребенок в дошкольном учреждении обязан научиться считать, писать, читать, логически мыслить, но совсем не страшно, если он не умеет рисовать деревья, не может представить себе оттенки весеннего неба или рассказать об узорах и цветах народных росписей и костюмов.

Конечно, не все дети хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.

Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

К концу года обучения, в зависимости от возраста, дошкольник умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях в школе или дома выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремится выразить свою точку зрения.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники научатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Результативность образовательной программы.

Рисование

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;

- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Примерный тематический план I полугодие по Рисованию

№	Тема заданий	Количество часов	Материалы
1	Знакомство с основными кистями, красками и цветами учимся правильно держать кисть и набирать краски на кисть ТЕМА: «Радуга»	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
2	Знакомство с основными красками и цветами Изучение способов работы кистями (сплошная выкраска цветом) ТЕМА: «ОБЛАКА» изображение на холодном фоне	30 мин	. Ватман формата, А3 кисти, гуашь
3	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Костер» изображение теплыми красками на холодном фоне	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь

4	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Разноцветный дождик» мазковая манера исполнения	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
5	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Две речки» Теплые, холодные цвета	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
6	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Листики летят по ветру» изображение крупного мазка рисование тампоном поролона	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
7	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «поляна цветов»	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
8	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Болото, веселые лягушата»	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
9	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «Рябинка с птичками» Рисование методом примакивания губкой	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
10	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА: «САЛЮТ» рисование по мокрому листу	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
11	Маска сказочного героя Маска гнева Маска смеха Маска печали	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
12	Новогодняя снежинка Орнамент в круге	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
13	Метель Приемы работы с белой гуашью с помощью	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
14	«Деревья зимой» «Ветки под снегом» рисунок графических элементов белой краской от себя	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
15	Веселые снеговики РИСУНОК окружности поставленной друг на друга	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
16	новогодний шарик	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь

Примерный тематический план II полугодие по Рисованию

№	Тема заданий	Количество часов	Материалы
1	Кляксография научить детей делать кляксы (черные и разноцветные) видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь

	<p>моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.</p>		
2	<p>РИСОВАНИЕ САМОГО СЕБЯ или рисование с натуры любимых игрушек. Рисование с натуры развивает наблюдательность, умение уже не творить, а изображать по правилам, т.е. нарисовать так, чтобы было похоже на оригинал и пропорциями, и формами, и цветом. Предложите вначале нарисовать самого себя, глядя в зеркало. А еще непременно много раз поглядывая в зеркало. А еще лучше, покажите, как вы, взрослые, будете рисовать себя, непременно много раз поглядывая в зеркало. Дальше пусть сам ребенок выбирает себе предмет, Это может быть любимая кукла, мишка или машина. Важно учить длительно наблюдать, сопоставляя части предмета. И еще. Если ребенок отойдет от натуры, внесет что-то свое, в результате чего появится совершенно непохожий предмет или игрушка, - не огорчайтесь. Похвалите своего малыша: "Ты сегодня нарисовал новую машину! Наверно, тебе такую хочется?" Но обязательно в конце такого рисования важно спрашивать: "А чем нарисованная машина отличается от этой?"</p>	30 мин	. Ватман формата, А3 кисти, гуашь
3	<p>Рисование любимых игрушек, это может быть любимая кукла, мишка или машина. Важно учить длительно, наблюдать, сопоставляя части предмета. И еще. Если ребенок отойдет от натуры, внесет что-то свое, в результате чего появится совершенно непохожий предмет или игрушка</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
4	<p>ТЕМА: «Заборчик» МЕТОД ВОЛШЕБНОГО РИСУНКА. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь, восковые мелки

	крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.		
5	<p>Пальцевая живопись. Рисунок наносится пальцами (одним или несколькими), а также ладошкой. Бумага используется любая, краска – любая. Если работать ладошкой, то краска наливается в плоскую посуду, а вода – в плоские розетки или в банки.</p> <p>Условие: каждый палец набирает одну определенную краску. Благодаря этому, изображение получается чистым и ярким. В группе «Малыши» пальцевую живопись хорошо использовать для рисования на темы: «Заячьи следы», «Свет в окошках», «Зажглись огоньки на елках», «Снег идет», «Заборчики» «Травка», «Цветы» и др.</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
6	Пальцевая живопись «Заячьи следы»,	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
7	<p>Метод монотипии</p> <p>Два слова об этом, к сожалению, редко используемом методе. И напрасно. Потому что он таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
8	<p>Знакомство с основными красками и цветами</p> <p>ТЕМА: КРАСИВАЯ САЛФЕТКА декоративное рисование на квадратном формате по краю выкладываются аккуратные мазки</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
9	<p>Знакомство с основными красками и цветами</p> <p>ТЕМА: «Рябинка с птичками»</p> <p>Рисование методом прикладывания губкой губкой.</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
10	<p>Знакомство с основными красками и цветами</p> <p>ТЕМА: «Зажглись огоньки на елках» Пальцевая живопись. Рисунок наносится пальцами (одним или несколькими), а также ладошкой.</p>	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь

11	Знакомство с основными красками и цветами «Веселые человечки» рисовать друзей учимся	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
12	Знакомство с основными красками и цветами ТЕМА «Ромашка» Орнамент в круге	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
13	ТЕМА: Приемы работы с белой гуашью на цветном фоне	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
14	ТЕМА: «ПЛАТОК ДЛЯ МАМЫ» Декоративное рисование	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
15	ТЕМА: ВЕСЕЛЫЕ ЦВЕТЫ МОНОТИПИЯ	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь
16	ТЕМА: «БАБОЧКА» МОНОТИПИЯ	30 мин	Ватман формата, А3 кисти, гуашь

ЛЕПКА

Примерный тематический план I полугодие

№	Тема заданий	Количество часов	Материалы
1	Знакомство с глиной ТЕМА: «Катаем шарики»	30 мин	глина, тряпочка
2	Знакомство с простейшими геометрическими формами ТЕМА: «Тарелочка с фруктами»	30 мин	глина, тряпочка
3	Моделирование из простейших геометрических тел ТЕМА: «Веселые снеговики»	30 мин	глина, тряпочка
4	Моделирование из простейших геометрических тел: кубики, пирамидки ТЕМА: «Домик сказочного героя»	30 мин	глина, тряпочка
5	Моделирование из простейших геометрических тел: кубик, пирамидка, конус ТЕМА: «Сказочный замок»	30 мин	глина, тряпочка
6	Моделирование из простейших геометрических тел: шарики, образ животного ТЕМА: «Веселая кошачья семейка»	30 мин	глина, тряпочка
7	Моделирование из простейших геометрических тел: пирамидка, конус, шарик ТЕМА: «Веселые человечки»	30 мин	глина, тряпочка
8	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: «Кружочка»	30 мин	глина, тряпочка
9	Работа с красками: Навыки работы росписи по глине ТЕМА: «Роспись кружочки»	30 мин	глина, тряпочка

10	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: «Подсвечник»	30 мин	глина, тряпочка
11	Работа с красками: Навыки работы росписи по глине ТЕМА: «Роспись подсвечника»	30 мин	глина, тряпочка
12	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: «Веселые колокольчики»	30 мин	глина, тряпочка
13	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: «Декоративный рельеф цветов»	30 мин	глина, тряпочка
14	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: «Бабочка»	30 мин	глина, тряпочка
15	Работа с красками: Навыки работы росписи по глине ТЕМА: «Роспись рельефа»	30 мин	глина, тряпочка
16	Работа с пластилом: Навыки работы с пластилом ТЕМА: Декоративный рельеф «Рыбки»	30 мин	глина, тряпочка

Примерный тематический план II полугодие

№	Тема заданий	Количество часов	Материалы
1	Работа с красками: Навыки работы росписи по глине ТЕМА: Роспись рельефа «Рыбки»	30 мин	глина, тряпочка
2	Лепка с помощью вытягивания Тема: «Кошка, собака»	30 мин	глина, тряпочка
3	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения. Тема: «Птичка»	30 мин	глина, тряпочка
4	Роспись керамической птички акриловыми красками. Основные знаки народной росписи: точка, линия, волнистая линия, солнечные знаки	30 мин	Глина, тряпочка
5	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения. Тема: «Чудо-птица»	30 мин	Глина, тряпочка
6	Роспись предыдущей работы	30 мин	Глина, тряпочка
7	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения. Тема: «Лошадка»	30 мин	Глина, тряпочка
8	Роспись работы акриловыми красками	30 мин	Глина, тряпочка

9	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения. Тема: «Всадник»	30 мин	Глина, тряпочка
10	Роспись работы акриловыми красками	30 мин	Глина, тряпочка
11	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения Тема: «Чудо-зверь»	30 мин	Глина, тряпочка
12	Роспись работы акриловыми красками	30 мин	Глина, тряпочка
13	Народная игрушка. Способ вытягивания и присоединения Тема: «Барышня»	30 мин	Глина, тряпочка
14	Роспись работы акриловыми красками	30 мин	Глина, тряпочка
15	Работа с пластом Народная игрушка Тема: «Веселые зайцы»	30 мин	Глина, тряпочка
16	Работа с пластом Народная игрушка Тема: «Сказочные персонажи»	30 мин	Глина, тряпочка